

文化



戦」(1919年の版)

親の家に押し掛けた。  
それを前触れに、直接私  
に会つて決着をつけると、  
私の家に軽トラックで乗り  
込んできた。車の荷台には、先の尖った刃物類を積  
んで、真夏のカンカン照りの下、道端に止めたその  
の横で2時間近く、押し問  
答となつた。

としたが、一奥があるんだ。  
だ、ムラの指導者層の中に  
裏切り者がいるんだ」と言  
うばかりで、「事実と異な  
る」という中身を語るう  
はしない。

一方的に、最終決着をつ  
ける日時と場所を決めて、  
道路に先の尖った鉄の棒を  
ハンマーで打ちこんで去つ  
ていった。

私は「殺す」とまで言わ

安屋さんと私が直接、元「駐在巡査」の抗議を受けることになった。2時間近く水掛け論が続いたころ事2人が飛び出してきて、「後は自分らが対応するから引き取るよう」と言わされた。半時間ほどたって、刑事2人が「これ以上、奢しに来たはどうなるか分かっているな、自宅も調べ

たが、彼をかばうつむな  
時の状況を客観的に見て、  
た証言者をなんとしても探  
し出さないといけないと感  
った。そして75年5月の土  
曜、一人の証言者を見つめ  
た。

「元巡査はよくいえば、當時としては立派な軍国日本の国民であり、悪くいえども直情徒行型のファシズムの人間だった。当時より者を私を含めて3人いた。私は学校の教頭だったし、身の処し方を考えていたから、とやかくいわれなかつた」

伊是名島屠殺事件の聞き取り調査をしているとき、事件のカギを握る重要な人物は、「駐在巡査」と敗残兵グループで唯一の沖縄出身兵士であると、多くの人の証言から確信を得ていた。エスカレート

# 沈黙に向き合ふ

<10>

異なる」事柄について話を聞かせようとしても、また聞か出そうとしても、またに応じようとはせず、「証言者の名前を言え」の一点張りだった。その後も「おまえこそ子どもの妻にもしものことが起きたら、ただちにお前を殺す」などと、脅迫の度合は日に日を追つてエスカレートしていく。

「それで、私が跡目である  
楊姓門中の会長に相談した  
ら、教え子だという那翡翠署  
長のところに、一緒に相談  
に行ってくれて、そこで指  
定された日時と場所に、刑  
事  
このような経緯があつた  
のである』とくぎを刺してあ  
るから、安心するように」  
と私たちに告げた。  
いら立ち

き、ちょっとした違反でも許さずびびり取り締まつた。しかし、住民殺害については、むしろ住民のだれもが情報提供者になりえた。だが、戦後は警察官が、私の職業が巡回であつたのはずだ。彼は私の見たところ悪質には見えなかつた。戦時中までは帝国軍人だつたが、

## 「指導者に裏切り者」

伊是名島虐殺事件 ②

れたので、私が跡目である  
楊姓門中の会長に相談した  
ら、教子たどいう那羈署  
長のところに、一緒に相談  
に行つてくれて、そこで指  
定された日時と場所に、刑  
事を一人張り込ませるとい  
うことになつた。その日  
は、地域の戦争責任につい  
て論じた儀部景俊さん、  
「沖縄の日本軍」の共同執  
筆者の安仁屋政昭さん、大  
城将保さんにも来てもらつ  
てある」とくぎを刺してあるから、安心するよろこびにと私たちに告げた。

き、ちょっとした違反でも許さずびし取り締まつた。しかし、住民殺害のだれもが情報提供者になりえたのだ。

「元巡回は伊奈名部落から見部落に移ってきてからはなりをひそめたよう漁に出たりして、敗残兵とともに接触している様子も見られなかつた。米兵殺害にかかわってはいなかつた。私は、彼がなぜ執拗に元駐在巡回は事件の理由を突き止めることに近づくことができたので

が、私の職業が巡回であれば、あの人みたいにいわれていたはずだ。彼は私の見たところ悪質には見えなかつた。戦時中までは帝国軍人だったが、戦後は警察官らしいトゲトゲしさはなく丸味をおびてきた」

た  
安に座る。私が直接  
元「駐在巡査」の抗議を受  
けたことだ。2時間近く水掛け論が続いた。刑  
事2人が飛び出してきて、  
「後は自分が対応するか  
引き取るようだ」と言わ  
れた。半時間ほどたって、  
刑事2人が「これ以上、  
脅しに来たらどうなるか分  
かっているな、自宅も調べ  
ば、彼をかまうような当  
時の状況を客観的に見て  
いた証言者をなんとしても探  
し出さないといけないと思  
った。そして75年5月の末  
頃、一人の証言者を見つけ  
た。二人の証言はこうだっ  
た。「彼は戦争協力体制を強  
引におし進め、強制してい  
た。この伊是名島虐殺事件について、島人自身の手による詳細な記録書が1999年9月に発刊されたのは、特筆すべき出来事である。仲田精昌著「島の風景直情徒行型のファシニヨン的人間だった。当時よそ者は私を含めて3人いた。私はうひとつの沖縄戦」(晩齋社)がその書である。