

文化

沈黙に向かひゆう

沖縄戦 聞き取り47年

石原 昌家

〈32〉

NHK特集「証言陸軍中野学校」は、1981年10月16日金曜日午後8時から

49分放映された(放送日時

はNHK西銘むづみ記者に

終了するや

波照間の島人

からすぐさま電話がかか

れだけの放送かと、あっけ

にとられた電話であった。

波照間島の戦争マラリア被

害をその元凶の山下虎雄に

関して、たった数分の放映

(正確には6分46秒)とい

うことで、取材の案内人だつ

て、取材がはじまつた。

しかし、取材直後の8月

7日に怒りの抗議書(12月

19日の連載第31回参照)

を

殺されていますよと、自己

弁明に終始した内容だつ

た。したがって、取材に協

力した島人にとって憤慨や

怨恨などみんな騒

がれが続出はじめた。南

アで死ぬか山下に殺される

かという岐路に立たされ

た。そこで立ち上がったの

は識名信升校長だつた。島

人を救うため、八重山の宮

崎旅団長に実情を報告し

て、帰島できるよう直訴す

るしかない決意した。

そこで有志を募り、7月

30日の夜間、山下に気づか

れて、識名信升校長・清夫

妻から聞き取りしたとき、

「ハテルマ住民よ、この石

にしみ込んだ苦しみ悲しみ

を忘れる勿れ、シキナ」

と、すでに亡くなつた66人

の無念の思いをこめ、掘つ

たと元校長は語っていた

「上里賀一琉球大学名誉教

授によると、漢文では「勿

れ」と書くはずだとこのこ

とだが、識名校長によると、

「忘勿石」は日本語の「忘

れる勿れ」をそのまま簡略

化したものだといふ。

同年、9月に生き地獄と

いたという場所に案内し

てくれた。スギリスト(の

こぎりの歯の意味)とい

う。すると、山下は「帰さ

ない」の一矢張りで、その

取材拒否にあいながら、つ

かげでそれを知つた私は、

勿石が風化しないように

む「もうひとつの沖縄戦」

(沖縄国際大学教授・石原

昌良監修、昭和60年度日本

民間放送連盟賞出品作品)

として西日本テレビで放送

された。ゼミ学生たちの調

査執筆の苦労も報われた。

した。つまり「沖縄戦」の表紙に使

った「忘勿石」の写真は

直接西表島へ渡ることにな

った。

悲劇の現場が撮影でき

ままで、未使用インタビュ

ー証言録は新たなテーマ

で活用してほしいと、まも

なく九州で開催されたNH

K視聴者会議で提案した。

しかし、放送されなかつ

たので一般には知られて

いないが、NHK取材班は戦

争マラリア被害を伝えらる

た。そこで立ち上がつたの

は識名信升校長・清夫

によるものだ。

苦しみ忘れるながれ

児童らの無念 石に刻む

えで、多大な功績をのこし茂る埋葬地を撮影し終えていた。取材班のみなさんもご存知ないかも知れない。

この悲惨な状況では、全然見えないよう秘かに南風見たら、波照間国民学校の識名信升校長が、「退去先」でも寺子屋式授業を実施しえていた。この悲惨な状況では、全然見えないよう秘かに南風見たら、川を渡つて海岸づたいから川を渡つて海岸づたいに歩き、隠してあつた船で名前を決し、「マラリア無菌の地」波照間に引き揚げていたという場所に案内してくれた。スギリスト(のこぎりの歯の意味)といつた。すると、山下は「帰さない」と山下虎雄に要請した。すると、山下は「帰さない」と山下虎雄に要請した。富崎旅館の帰島許可を得たので、住民はパンザイを叫んで喜び合つた。山下が風化しないように

事した。久富はなんども取材拒否にあいながら、ついに山下虎雄という偽名を名前を決し、「マラリア無菌の地」波照間に引き揚げた。その後、山下虎雄に要請した。富崎旅館の帰島許可を得たので、住民はパンザイを叫んで喜び合つた。山下が風化しないように

もうひとつの沖縄戦
—マラリアの死因の証言集—
石原昌良著



「忘勿石」の写真を使つた『もうひとつの沖縄戦』の表紙

害をその元凶の山下虎雄に

関して、たった数分の放映

(正確には6分46秒)とい

うことで、取材の案内人だつ

て、取材がはじまつた。

しかし、取材直後の8月

7日に怒りの抗議書(12月

19日の連載第31回参照)

を

殺されていますよと、自己

弁明に終始した内容だつ

た。したがって、取材に協

力した島人にとって憤慨や

怨恨などみんな騒

がれが続出はじめた。南

アで死ぬか山下に殺される

かという岐路に立たされ

た。そこで立ち上がりたの

は識名信升校長・清夫

妻から聞き取りしたとき、

「ハテルマ住民よ、この石

にしみ込んだ苦しみ悲しみ

を忘れる勿れ、シキナ」

と、すでに亡くなつた66人

の無念の思いをこめ、掘つ

たと元校長は語っていた

「上里賀一琉球大学名誉教

授によると、漢文では「勿

れ」と書くはずだとこのこ

とだが、識名校長によると、

「忘勿石」は日本語の「忘

れる勿れ」をそのまま簡略

化したものだといふ。

同年、9月に生き地獄と

いたという場所に案内し

てくれた。スギリスト(の

こぎりの歯の意味)とい

う。すると、山下は「帰さ

ない」の一矢張りで、その

取材拒否にあいながら、つ

かげでそれを知つた私は、

勿石が風化しないように

む「もうひとつの沖縄戦」

(沖縄国際大学教授・石原

昌良監修、昭和60年度日本

民間放送連盟賞出品作品)

として西日本テレビで放送

された。ゼミ学生たちの調

査執筆の苦労も報われた。

した。つまり「沖縄戦」の表紙に使

った「忘勿石」の写真は

直接西表島へ渡ることにな

った。

悲劇の現場が撮影でき

ままで、未使用インタビュ

ー証言録は新たなテーマ

で活用してほしいと、まも

なく九州で開催されたNH

K視聴者会議で提案した。

しかし、放送されなかつ

たので一般には知られて

いないが、NHK取材班は戦

争マラリア被害を伝えらる

た。そこで立ち上がりたの

は識名信升校長・清夫

妻から聞き取りしたとき、

「ハテルマ住民よ、この石

にしみ込んだ苦しみ悲しみ

を忘れる勿れ、シキナ」

と、すでに亡くなつた66人

の無念の思いをこめ、掘つ

たと元校長は語っていた

「上里賀一琉球大学名誉教

授によると、漢文では「勿

れ」と書くはずだとこのこ

とだが、識名校長によると、

「忘勿石」は日本語の「忘

れる勿れ」をそのまま簡略

化したものだといふ。

同年、9月に生き地獄と

いたという場所に案内し

てくれた。スギリスト(の

こぎりの歯の意味)とい

う。すると、山下は「帰さ

ない」の一矢張りで、その

取材拒否にあいながら、つ

かげでそれを知つた私は、

勿石が風化しないように

む「もうひとつの沖縄戦」

(沖縄国際大学教授・石原

昌良監修、昭和60年度日本

民間放送連盟賞出品作品)

として西日本テレビで放送

された。ゼミ学生たちの調

査執筆の苦労も報われた。

した。つまり「沖縄戦」の表紙に使

った「忘勿石」の写真は

直接西表島へ渡ることにな

った。

悲劇の現場が撮影でき

ままで、未使用インタビュ

ー証言録は新たなテーマ

で活用してほしいと、まも

なく九州で開催されたNH

K視聴者会議で提案した。

しかし、放送されなかつ

たので一般には知られて

いないが、NHK取材班は戦

争マラリア被害を伝えらる

た。そこで立ち上がりたの

は識名信升校長・清夫

妻から聞き取りしたとき、

「ハテルマ住民よ、この石

にしみ込んだ苦しみ悲しみ

を忘れる勿れ、シキナ」

と、すでに亡くなつた66人

の無念の思いをこめ、掘つ

たと元校長は語っていた

「上里賀一琉球大学名誉教

授によると、漢文では「勿

れ」と書くはずだとこのこ

とだが、識名校長によると、

「忘勿石」は日本語の「忘

れる勿れ」をそのまま簡略

化したものだといふ。

同年、9月に生き地獄と

いたという場所に案内し

てくれた。スギリスト(の

こぎりの歯の意味)とい

う。すると、山下は「帰さ

ない」の一矢張りで、その

取材拒否にあいながら、つ

かげでそれを知つた私は、

勿石が風化しないように

む「もうひとつの沖縄戦」

(沖縄国際大学教授・石原

昌良監修、昭和60年度日本

民間放送連盟賞出品作品)

として西日本テレビで放送

された。ゼミ学生たちの調

査執筆の苦労も報われた。

した。つまり「沖縄戦」の表紙に使

った「忘勿石」の写真は

直接西表島へ渡ることにな

った。