

上原美春さんの「Unarmed」を掲載した8月9日付琉球新報



上原美春さん
1977年、東京都生まれ。作家、翻訳家。『戦争の記憶』、『戦争の記憶』、『戦争の記憶』...

初代ひろしまアワード受賞

上原美春さん 紡ぐ平和への思い

「Unarmed」の全文と論考紹介
「Unarmed」の全文と論考紹介... 戦争の記憶... 平和への思い...

沈黙に向き合う
沖縄戦聞き取り47年

石原 昌家

「Unarmed」です。去る6月の宮古島市(ニアムト)武器を置く全戦没者追悼式で朗読した。という上原美春さん。上原さんは「初代ひろ(宮古島市立西辺中3年)しまアワード」を受賞した。その詩は、まことに非武装平和を訴えた詩の朗読を装・非軍事・無防備を意味し、称賛をうけた。この

(110)

歴史修正主義を正す⑥

住民守るための知恵
沖縄で無防備地域宣言を

が、こどもあつたに「死」を求められていること... 絶対主義天皇制下で軍民一体化の構造のなか、軍に官民が絶対服従を強いられ、沖縄戦同様住民の犠牲をさける一つの具体的方法が、沖縄無防備地域(都市)宣言と提案して... 11年前から私たちは今日の危機的状況の到来を危惧し、沖縄戦同様住民の犠牲をさける一つの具体的方法が、沖縄無防備地域(都市)宣言と提案して... 無防備地域(都市)宣言と提案して... 無防備地域(都市)宣言と提案して...

戦場化の危機
映画「島守の塔」のメソ

「島の神髄だ。それを美春さんが詩の形で表している。将来世代の美春さん、戦争体験者」のよう... 戦場化が現実化に迫っている... 戦場化が現実化に迫っている... 戦場化が現実化に迫っている...

か、国際機関はあらゆる事... 自治体で市民が二カ月間の署名活動で各自治体に条例制定を請求する。二つには、県議会の議員提案による条例化、三つには、沖縄県庁による条例化だ。議員提案も県庁による条例化も、戦争の惨禍に巻き込まれないように市民の多くの意見が条例案に集約されることが求められる。いずれにしても、県議会が条例案を採択するには、過半数の賛成が必要である(西岡信之氏報告)。
今、ウクライナの戦場で住民避難の「人道回廊」を戦争当事者間で設定した軍事目標に行われるもの、「(アラス・ナウ沖縄戦、161頁)という。
この「無防備地域宣言」は、戦艦を前線にしているというので、批判されていることも事実である。しかし、軍民混在の戦争を目前にしたとき、緊急避難的に住民の生命をまもるための知恵の結集だ、と私は考えている。
三つの方法
「沖縄県無防備(都市)島嶼宣言条例を制定するに」は、三つの方法がある。一つは、地方自治法の直接請求制度を活用して県内四(次回15日掲載)